

## NUMERI CON CONTAMANI

**Durata:** 1 ora.

**Materiale:** contamani di classe e contamani personale per ogni bambino.

### Attività

Utilizzando il contamani di classe e individuale costruito sulla base delle istruzioni indicate in [Costruzione Contamani](#), la maestra dice un numero e i bambini devono posizionare correttamente i contamani, abbassando le dita che servono per rappresentare il numero (da 0 a 10).



### Che cosa aspettarsi

I bambini dovrebbero essere a loro agio a rappresentare numeri con le mani e con il contamani. Probabilmente non avranno ancora interiorizzato particolari configurazioni preferenziali per alcuni numeri (per esempio 7 come 5 e 2 o 6 come 5 e 1), che con il tempo svilupperanno.

### Significati matematici che si vogliono costruire

Si vogliono potenziare aspetti semantici dei numeri, in particolare rappresentazioni analogiche. Inoltre studi neuro scientifici dimostrano che una maggior consapevolezza delle dita è correlato con abilità numeriche più sviluppate. Dunque, usare le mani e rappresentazioni delle (proprie) mani, dovrebbe potenziare la consapevolezza delle proprie mani e dita, la cosiddetta gnosis digitale.

### Come costruire i significati matematici

Lasciare, per ora, che i bambini rappresentino i numeri come vogliono, e, anzi, favorire l'uso di diversi modi per alzare le dita e formare lo stesso numero. Inoltre è utile cominciare a fare attenzione anche alle dita abbassate, per ogni configurazione. Questo aiuterà a rafforzare la conoscenza di numeri complementari rispetto al 10, e favorirà lo sviluppo di consapevolezza delle dita.

Contare intransitivo	
Contare transitivo	
Aspetto ordinale del numero	
Aspetto cardinale del numero	si
Rappresentazioni del numero	simbolico scritto e orale, analogico
Confronto fra numeri	si
Abbinamento quantità/numero	si
Problemi additivi (addizione-sottrazione)	
Spazio e figure	
Artefatti/strumenti	contamani

## Preparazione e Compiti

Altri esempi di attività e possibili compiti per casa sono presenti nei [Materiali](#).

